

REPERTOIRE OPER -

L. Bernstein	Candide	Cunegonde
G. Bizet	Carmen	Micaela
G. Donizetti	L'elisir d'amore	Adina
G. Frid	Das Tagebuch der Anne Frank	Anne Frank
F. L. Gassmann	L'opera seria	Porporina
C.W. Gluck	Orfeo ed Euridice	Euridice
H.W. Henze	Die englische Katze	Minette
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel
J. Massenet	Werther	Sophie
C. Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	Drusilla/Virtu
W.A. Mozart	La finta semplice	Rosina
	Idomeneo	Ilia
	Die Entführung aus dem Serail	Konstanze
	Le Nozze di Figaro	Susanna
	La clemenza di Tito	Servilia
	Die Zauberflöte	Pamina
K. Penderecki	Die Teufel von Loudon	Gabrielle
F. Poulenc	Les Dialogues des Carmelites	Constance
S. Prokofiev	Die Liebe zu den drei Orangen	Ninette
G. Puccini	La Boheme	Musetta
	Suor Angelica	Genovieffa
	Gianni Schicchi	Lauretta
H. Purcell	Dido und Aeneas	Dido
	King Arthur	Cupid/Venus
G. Rossini	Il barbiere di Siviglia	Rosina
	Il viaggio a Reims	Madama Cortese
	Guillaume Tell	Jemmy
J. Strauss	Die Fledermaus	Adele
R. Strauss	Der Rosenkavalier	Sophie
M. Trojahn	Orest	Hermione
	Was ihr wollt	Viola/Cesario
V. Ullmann	Der Kaiser von Atlantis	Bubikopf
G. Verdi	Rigoletto	Gilda
	Un ballo in maschera	Oscar
	Falstaff	Nanetta
R. Wagner	Das Rheingold	Woglinde
	Tannhäuser	Ein junger Hirt
	Siegfried	Waldvogel
	Don Carlo	Voce dal Cielo
C.M. von Weber	Der Freischütz	Ännchen
K. Weill	Der Zar lässt sich fotografieren	Falsche Angele
	Street Scene	Rose Maurrant

Rollen in Vorbereitung

W.A. Mozart - Le Nozze di Figaro - Contessa / La clemenza di Tito - Vitellia / Don Giovanni - Donna Anna / Così fan tutte - Fiordiligi / A. Dvorak - Rusalka - Rusalka / G. Verdi - La Traviata - Violetta / G.F. Händel - Alcina - Alcina / J. Strauss - Die Fledermaus - Rosalinde / C.M. von Weber Der Freischütz - Agate / V. Bellini - Norma - Norma / G. Donizetti - Lucia di Lammermoor - Lucia /

- REPERTOIRE KONZERT -

J.S. Bach	Hohe Messe in h-moll Magnificat BWV 232 Matthäus-passion BWV 244 Johannes-Passion BWV 245 Tilge Höchster meine Sünden/Psalm 51 zahlreiche Kantaten und Arien
A. Berg	Sieben frühe Lieder
L. Berio	Sequenza III
J. Brahms	Ein Deutsches Requiem op.45 diverse Lieder Liebesliederwalzer op.52 und 65
B. Britten	Les Illuminations diverse Lieder
A. Bruckner	Messe in f-moll
F. Chopin	sämtliche Lieder
C. Debussy	diverse Zyklen und Lieder
G. Faure	Requiem op. 48
G.F. Händel	Messiah HWV 56
J. Haydn	Die Schöpfung
P. Hindemith	Marienleben (Frühe Fassung)
M. Karłowicz	diverse Lieder
S. Laks	diverse Lieder
G. Mahler	Sinfonie 2 Sinfonie 4 Sinfonie 8 diverse Orchesterlieder
F. Mendelssohn Bartholdy	Elias diverse Lieder
C. Monteverdi	Confitebor
W.A. Mozart	Exsultate, jubilate KV 165 Krönungsmesse KV 317 c-moll Messe KV 427 Der Messias KV 572 Requiem KV 625 Konzertarie „Ch’io mi scordi di te? Non temer amato bene“ KV 505 Konzertarie „Ch’io mi scordi di te? Non temer amato bene“ KV 490 diverse Lieder
L. Nono	Canti di vita e d’amore
C. Orff	Carmina Burana Catulli Carmina
G.P. da Palestrina	Pulchra es, amica mea
G.B. Pergolesi	Stabat Mater
M. Ravel	Scheherazade
A. Reimann	Nacht - Räume sechs Gesänge für Sopran und Streichquartett op. 107
A. Schönberg	Sechs Orchesterlieder
R. Schumann	Faust Szenen diverse Zyklen und Lieder

Ania Vegry – Soprano

F. Schubert	Der Hirte auf dem Felsen Ständchen diverse Lieder
R. Strauss	Vier letzte Lieder zahlreiche (Orchester-)lieder
I. Strawinsky	Pulcinella
K. Szymanowski	Lieder des verliebten Muezzins op. 42 Lieder der Märchenprinzessin op. 31
P.I. Tschajkowski	diverse Lieder
G. Verdi	Messa da Requiem
H. Wolf	diverse Lieder
A. Zemlinsky	Waldgespräch