

Shao-Chia Lü

Der Dirigent Shao-Chia Lü ist ein Meister der Zwischentöne – und ein begnadeter Dirigent! (Süddeutsche Zeitung)

Shao-Chia Lü [...] is truly someone special. Soft-spoken and completely without pretensions off the podium, he becomes an extraordinarily expressive figure on stage. (Richard S. Ginell – American Record Guide)

Finally: a satisfying live performance of the Bruckner 8th from beginning to end. Finally! He [Shao-Chia Lü] is a passionate conductor and an effective communicator...Lü's style is to maintain energy and tension. (Neil Shore – Bruckner Journal)



Shao-Chia Lü war von 2010 – 2020 Music Director des Taiwan National Symphony Orchestra und wurde im Jahr 2021 zu dessen Conductor Emeritus ernannt. Seit 2010 ist er außerdem Distinguished Chair Professor an der Taiwan National University of the Arts. Von 2014 – 2017 war Shao-Chia Lü darüber hinaus Chefdirigent des Sønderjyllands Symfoniorkester in Sønderborg (Dänemark).

Sein Debüt als Konzertdirigent hatte er 1994 mit den Münchner Philharmonikern. Seitdem leitete er wiederholt führende europäische Orchester, wie etwa das Orchestra Sinfonica di Santa Cecilia Rom, die Osloer Philharmoniker, die norwegischen und schwedischen Radioorchester, die Göteborger Symphoniker, das Philharmonische Orchester Helsinki, das Royal Liverpool Philharmonic, das Bournemouth Symphony Orchestra, das Orchestre National de France, das Orchestre National d'Île de France, das Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, das SWR Stuttgart, das Frankfurter Museumsorchester und das Oldenburgische Staatsorchester. In der Saison 2021/2022 kehrte er zur Rheinischen Philharmonie Koblenz zurück für eine Serie von Konzerten. Im Frühjahr 2023 dirigierte er mehrere umjubelte Aufführungen mit Berlioz' *Symphonie fantastique* bei den Niederrheinischen Sinfonikern und die Wiederaufnahme des *Parsifal* am Nationaltheater Mannheim.

In den letzten Jahren ist Shao-Chia Lü verstärkt in Asien tätig. Aufsehen erregten seine Debüts beim China Philharmonic, Shanghai Symphony, Shenzhen Symphony und beim Hong Kong Philharmonic Orchestra. Im August 2017 dirigierte er mit großem Erfolg mehrere Aufführungen von *Tristan und Isolde* - einer Koproduktion u.a. mit dem Festspielhaus Baden-Baden - in Beijing. Daneben leitete er u.a. das NHK Symphony Orchestra, das Tokyo Metropolitan und New Japan Philharmonic sowie das Seoul Philharmonic und das KBS Symphony Orchestra in Südkorea.

1995 begann er seine Opernkarriere als Erster Kapellmeister an der Komischen Oper Berlin. Zahlreiche Gastdirigate schlossen sich an, wie z.B. an der English National Opera, dem Théâtre de la Monnaie in Brüssel, den Opernhäusern von Frankfurt, Hamburg und Stuttgart sowie an der Deutschen Oper Berlin. Des Weiteren ist Shao-Chia Lü ein gern gesehener Gast an der Oper Göteborg u.a. mit *Parsifal*, *Katja Kabanova*, *Tosca* und an der Opera Australia mit *Madame Butterfly*, *Tosca* und *La Bohème*.

1998 übernahm Shao-Chia Lü die Position des Generalmusikdirektors am Staatsorchester Rheinische Philharmonie Koblenz sowie am Theater der Stadt Koblenz. Von 2001 bis 2006 war er Generalmusikdirektor der Staatsoper Hannover. Sein äußerst sensibles, dramatisches und tiefsinniges Interpretieren der

zahlreichen Opernproduktionen wurde von Kritikern vielfach hoch gelobt. Zu seinem Repertoire gehören u.a. *Le Nozze di Figaro*, *Fidelio*, *Aida*, *Otello*, *Ernani*, *Turandot*, *Die Walküre*, *Tristan und Isolde*, *Der fliegende Holländer*, *Der Rosenkavalier*, *Elektra*, *Salome*, *Jenufa*, *Věc Makropoulos* und *Wozzeck*. Im Sommer 2004 erhielt er mit dem Ensemble der Staatsoper Hannover internationale Anerkennung für die Aufführung von *Pelléas und Mélisande* bei den renommierten Festivals in Wien und Edinburgh.

Shao-Chia Lü stammt aus Taiwan. Seine musikalische Ausbildung in Taipeh, später an der Indiana University in Bloomington/USA und an der Hochschule für Musik in Wien, wurde u.a. von drei wichtigen 1. Preisen bei renommierten internationalen Dirigentenwettbewerben (Besançon, Trento, Amsterdam) gekrönt.

Oktober 2023 – Änderungen nur nach Rücksprache